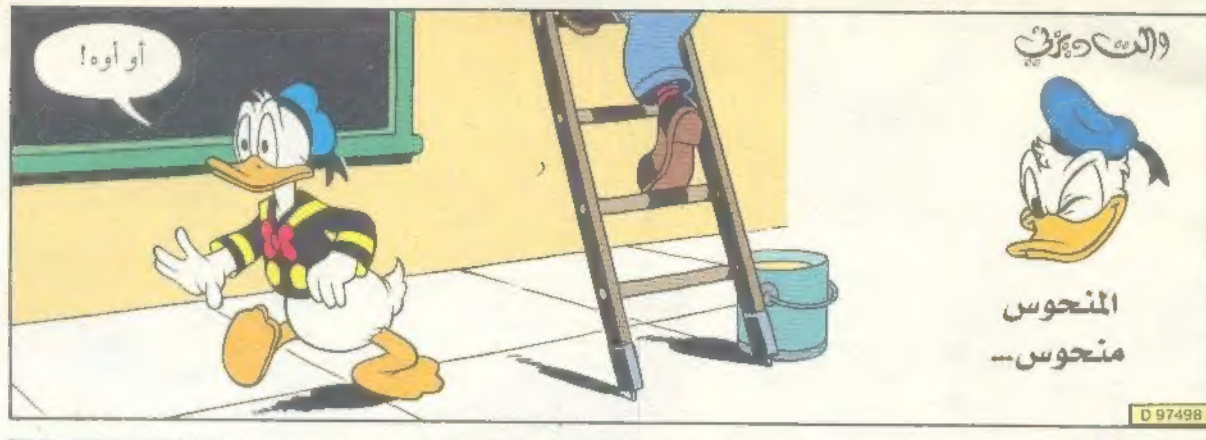

هدية
إطار رائع لصورتك!
والت ديزني
ميكي
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة، العدد ٢٦٩
Mickey Weekly Magazine, an AF/HTP Publication - Issue No. 269
سر الموسيقار!
طرزان
بطل الغابات
وصل!
الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7



Johnson's KIDS للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson-Johnson
Johnson-Johnson
صفحة مرح الصغار
توليد الكهرباء بدقائق
أحضر بالوناً وورقاً ملوناً وقميصاً من الصوف - وابدأ بالاختبار المسلي!
قص أشكالاً صغيرة من الورق الملون، وصفها على الطاولة.
انفخ البالون وحكّه على قميص الصوف.
قرّبه من قصاصات الورق وراقب كيف ستقفز وتلتصق به!
لقد قمت بتوليد الكهرباء الساكنة، وهذا ما جذب الأشكال الورقية إلى البالون.
العشرة الأوائل
هل تعلم أين يوجد أكبر عدد من الجمال في العالم؟
إليك العشرة الأوائل (حسب إحصاء عام ١٩٩٧) :
١- الصومال
٢- السودان
٣- الهند
٤- موريتانيا
٥- باكستان
٦- أثيوبيا
٧- كينيا
٨- تشاد
٩- السعودية
١٠- النيجر
؟!
ها!
ها!
ها!
ها!
الجار لجحا: ما بالك تضحك وجملك ضاع؟
جحا: هذا من حظي! لو كنت راكباً عليه، لضعت معه!
حقيقة
أم
خيال
الإيطالي أليساندرو فولتا ابتكر البطارية عام ١٧٩٩.



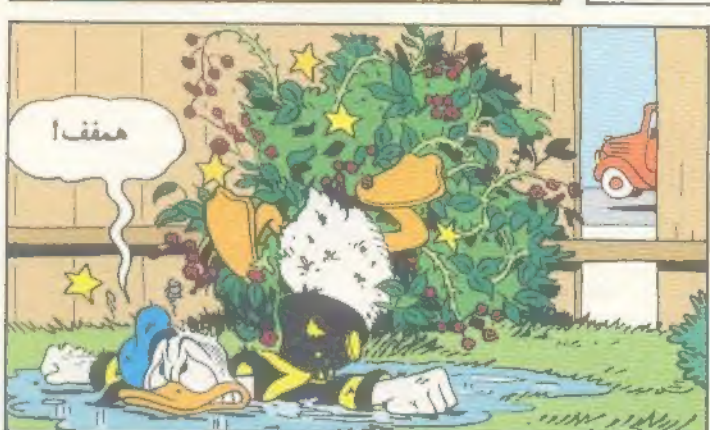












مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد ماركيتنغ / الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفي. مدير النشر: إيان أركوبل. رئيسة التحرير: هلا الخوري. سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن. مساعدة التحرير: إيمان حاطوم. مدير الإنتاج: يوسف نورالدين. مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي.
مدير الاعلانات: نيل باتش. مدير التوزيع: بيتر كوسي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع. البحرين: شركة الهلال للتوزيع. المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع. سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس. قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع. الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع. لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات. الأردن: إكسبرس للتوزيع.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م

ابدأ بابتسامة

مجلة ميكي تنشرها الفطيم ترية بيلبكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٦٩
Mickey Magazine, an AF/TTP Publication -Weekly Issue No. 269

ديزني طرزان

عرض مسبق! وراء الكواليس مع أحدث أفلام ديزني ص ٤

مغامرات العدد



ارجع إلى الوراء واشحن بالوناً بالكهرباء!! ص ٢٥

احذر مخاطر الضحك الشديد! ص ١٦

شغّل عقلك واحزر البلد! ص ٤٠

أشغال من وحي الأدغال! ص ٤٢



النمور تحتل صفحات المجلة!

ردود سريعة

إلى نور ومحمد جمال سعد - السعودية

شكراً للرسالة اللطيفة والتصميم الطريف جداً. كيف قمتما بتنفيذه؟

إلى الصديقة إيمان شريف - البحرين

شكراً لرسالتك، يا إيمان وأرجو أن تتذكري أنه لا يمكن نشر مائتي مشاركة في الأسبوع الواحد. نعم، يا صديقتي، هذا هو العدد الهائل الذي يصل إلى المجلة أسبوعياً. فنرجو من الجميع التحلي بالصبر ومتابعة المراسلة.

ميكي يريد أن يعرف

هكذا أجاب القراء على الأسئلة السابقة:

ماذا تفعل إذا رأيت بنطال تلميذ لا تعرفه ممزقاً؟ ٨٦ بالمائة أجابوا: «أخبره». ١٤ بالمائة: «أتجاهل الأمر»، ولا أحد يهزأ به.

أي حيوان تهتم به أثناء غياب صديقك؟ ٣٦ بالمائة اختاروا العصفور، ٢٨ بالمائة السمكة، ٣٦ بالمائة الهر.

جابر صالح

سؤال هذا الأسبوع:

دعاك أصدقاؤك للعب كرة السلة ولم تمارسها من قبل. ماذا تفعل؟

- تنضم إليهم
- تراقبهم من بعد
- تتظاهر بأنك مشغول

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

أخبار غريبة!

أول استعمال للقهوة كان للعلاج ولم يتغير ذلك حتى القرن الخامس عشر.

استعد للمرح

مسابقة جديدة من جونسن تقترب! استعد للمرح والفوز، ولا تنسَ إرسال المشاركات السابقة لتدخل في السحب الكبير!

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : فاطمة خالد ماشور

العمر : ١١ سنة

الشخصية المفضلة : مجموعة ديزني

الصفحة المفضلة : طرائف وأفكار وحيل

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

إلى بطوط:

ماذا فعل بك الذواقون الذين تذوقوا عجتك العملاقة؟ مريم حمود - البحرين

إلى مريم:

هسس! لا تذكّري أحداً، يا مريم. بعد تلك الكارثة العملاقة، اختفيت من مدينة البط لوقت طويل لأعطيهم الفرصة كي ينسوا الموضوع. تعلمت درساً لن أنساه، ولن تريني أشارك بالمسابقة نفسها مرة أخرى! وإذا فكّرت بتحضير خلطة أخرى يوماً ما.. إذا فكّرت.. سأستشير عبقرينو!


عرض
مسبق
ديزني
طرزان
قرد عجيب خالٍ من الشعر! هذه نظرة عائلة القرود لطرزان، بطل فيلم
ديزني الحديث الذي يفيض إثارة وتشويقاً. طرزان هو الطفل الذي ربتّه الغوريلى الأم
كالا، بالرغم من اعتراض زعيم القرود كيشك. يتعلّم
طرزان الكثير من حيوانات الأدغال التي يعيش بينها
كواحد منها. ثم تصل جاين مع والدها البروفيسور
بورتر لدراسة القرود في الأدغال..
كالا
بصوت غلين كلوز، تنقذ طرزان من النمر صابر
وتربيه كابنها تماماً بالرغم من اختلافه
الظاهر عن بقية القرود.
طرزان
امضى الرسام غلين كين (مصمم شخصية
اريل وعلاء الدين والوحش وغيرها) فترة
طويلة في دراسة الغوريلات في أفريقيا.
وللتوصل إلى حركات طرزان المثيرة، قام
فريقه بدراسة مختلف الحيوانات من الفهود
إلى الأفاعي فالغوريلات والشمبانزي. ثم
أضيفت إليها حركات أمهر الرياضيين. شاهد
الفيلم واكتشف النتيجة بنفسك!
جاين
تصبح ابنة البروفيسور أول
صديقة لطرزان خارج
عائلة القرود، وتعرفه
إلى عالم لا يألفه.
يستغرب طرزان
أوجه الشبه بينهما
إلى أن..



طاطا
يكاد يخاف من ظله، لكنه
يفيض شجاعة عندما
يصبح صديقه طرزان
في خطر!
كلايتن
تشعر من اللحظات الأولى أن المرشد يخبئ سراً
أسود، لكن المفاجأة الكبرى تصدمك عندما تعتقد
أن القصة قاربت نهايتها.
توكة
صديقة طرزان منذ الطفولة وهو يقوم بكل ما تتحداه به..
حتى لو كان نزع شعرة من جلد فيل!
وراء الكواليس!
كتب إدغار رايس باروز قصة طرزان الأصلية منذ ٨٧ عاماً.
ظهرت هذه الشخصية المحبوبة في المجلات وعلى
التلفزيون والراديو، في ٢٦ كتاباً وأكثر من ٤٣ فيلماً.
أحدثها فيلم ديزني في إخراج مميز وتقنية لم يسبق
استعمالها، تشعرك بأنك في صميم الأدغال الكثيفة!
ابتكر مصممو ديزني برنامج كومبيوتر خاصاً للفيلم يسمح
بتحريك الشخصيات في بيئة ثلاثية الأبعاد بطريقة جديدة
تجمع بين خطوط قلم الرصاص وصور الكومبيوتر
المعقّدة.
لجأ المغني الشهير فيل كولنز إلى أغرب الأصوات لتأليف
الموسيقى المناسبة لمشهد غزو القرود للمخيم، من قرع القدر
والمقالي... إلى صفق رأسه بقبضتي يديه!
COPYRIGHT © (1999) Edgar Rice Burroughs, Inc. and Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved. TARZAN™ Owned by Edgar Rice Burroughs, Inc. and Used by Permission.


والت ديزني
ميكي

فائز سلفاً


تيليفلوس ٥٨٠٠
يباع هنا!
ياي! تيليفلوس ٥٨٠٠! الناس يقومون **باعتراضات** حول كمية الكهرباء الهائلة التي يستهلكها!
وما هي الاعتراضات، يا ميكي؟
D 98170


يعني عندما تقوم الشركات **بأشياء لا تعجب الناس**، فيقولون شيئاً عن ذلك ...
آه، كل ما لا يعجبني **هو السعر!**


يمكنك أن **تجني بعض المال** وتدخره لشراء التلفزيون! ما رأيك بالعمل؟
بحثت! لا أستطيع أن أجده!


جد لك ... وظيفة مؤقتة ... ما رأيك؟
لا! الأغنياء **لا يثقون بي!**


يمكنك أن تشارك بالسحب! فرصة واحد من خمسمائة مليون **أفضل من لا شيء!** هه هه!
برغر ميغا-شفط
سحب جائزة
١٦ بليون درهم


... يه؟
هذه **خطة تناسبني!** شكراً، يا ميكي!


بعد بضعة أيام، نسي ميكي قصة السحب! لكن -
أرجو أن يفرح طجون عندما أعطيه لائحة الوظائف الشاغرة! أنا متأكد من أنه سيدخر ثمن التلفزيون!

ميكي! فرصة سعيدة أن أراك في منزلي!

فزت بالسحب، والفضل كله لك!
!!!
لم أتسلم الجائزة بعد...

... لكن هذه الرسالة تقول إن الفلوس على الطريق! يعني أستطيع شراء كل هذا بالمال الذي استعرته من ناخر بتاعجيوب!
ويلي!
أنت فائز!
طجون! الكتابة بالخط الصغير تقول إنك الفائز فقط في حال كنت صاحب التذكرة الصحيحة! ولست صاحبها! خدعوك!
أنت فائز!

لكني غارق بالديون لرأسي! سأحطم رؤوسهم!
آه... الرسالة كانت خادعة...

... لكن العنف سلاح الجبناء! بدلاً من ذلك، إنه الوقت المناسب للاحتجاج!



ثم -
ميفا-شفط المقر العالمي
«نحن نطعمك... أنت تغذينا»
قل لهم إنهم لم يوضحوا الشروط، والرسالة كانت مبهمة عمداً، ثم اطلب منهم أن يردوا لك ما أنفقته!


الرسالة كانت مبهمة عمداً، وآمركم برد الفلوس التي أنفقتها!


كنت أعرف أن الضرب أنجح!
طج!

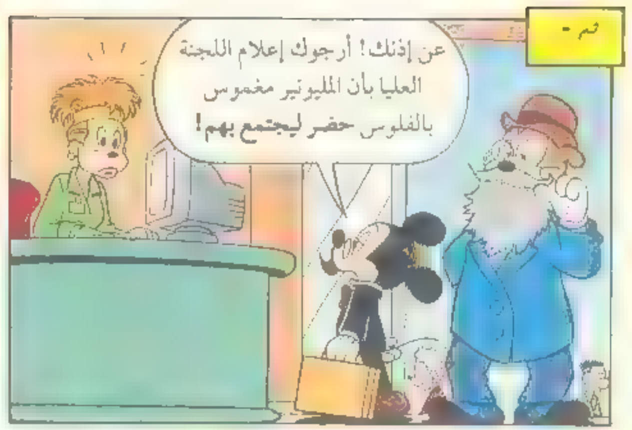

هذا الاحتجاج إذاً؟
لم يجب أن يحصل هذا!! راقب كيف سينجح الحوار القوي ...

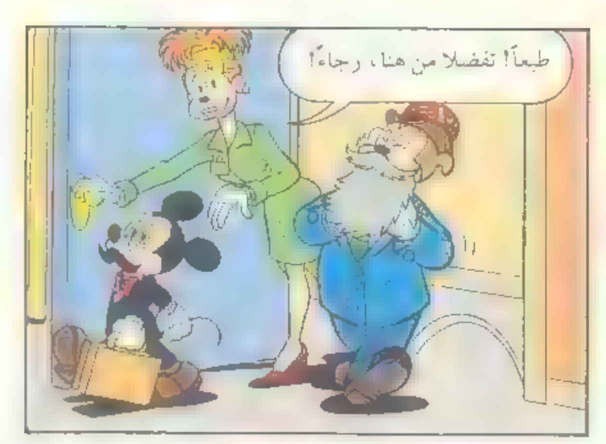

أعتقد أن الرسائل الخادعة ضد القانون! وحتى لو لم تكن، فاستعمالها خطأ! ويجب أن تفعلوا شيئاً!


والآن، ممكن أن أضربهم؟ قليلاً فقط؟
طج!


لا، يا طجون! هذا خطأ أيضاً!
يجب أن نفكر بحل! لا بد أن نجد طريقة ليستمعوا إلينا!


مادام الاحتجاج العادي فشل، سنلجأ للاحتجاج الذكي ...


ثم -
عن إذنك! أرجوك إعلام اللجنة العليا بأن المليونير مغموس بالفلوس حضر ليجتمع بهم!


طبعاً! تفضلا من هنا، رجاءً!


السيد مغموس بالفلوس مهتم بشركتكم الصغيرة! إذا أعجبته،، يمكنكم أن تحددوا سعركم!
أهلاً! يسرنا جداً أن نأخذك بجولة!


هذه مطبعتنا! نطبع جميع رسائل السحب بأنفسنا!


هذه أفضل خدعنا! يظن الناس أنهم فازوا، فيأتون إلى المحل ليتسلموا الجائزة! ثم يشترون البرغر...
أنت فائز!


... وأفضل شيء بالحكاية أنها قانونية تماماً!





لا نقدم إلا أفضل الأطباق في مطعم المدراء! تغطي ثمنها الأرباح من آلاف مطاعم البرغر التي تملكها الشركة! أرجو أنكما استمتعتما به!



يا شباب ... أعني أيها السادة، أظن أننا رأينا كل ما نحتاج لرؤيته! سيقدم لكم محاميّ عقد الشراء!



لقد جهّزت العقد ما عدا المبلغ المطلوب! حدد المبلغ، ووقع!



التعامل معك ليس سهلاً!
إذاً... أحم... متى نتسلّم الأموال؟



عندما يطير الحمير!



وقعتم بفخ حيلتكم نفسها! تقول الكتابة بالخط الصغير، إني لست مضطراً للدفع، إلا إذا رغبت...
... وبصراحة، يا سادة، طجون لا يرغب! هل ستوافقون على مطالب احتجاجنا؟ أو...


يبدو أن الفوز من نصيب صديقينا المفترصين -
أصرّ أن ترشدوا الريّس إلى مكتبه الجديد!


يا للعلقة! إما نوقف الغش، أو يصبح طجون رئيسنا!
من هنا، يا ريّس!


واو! هذه الحياة الحلوة! جهازا تيليفلوس ٥٨٠٠!
هاها! نتائج مرضية، صح؟

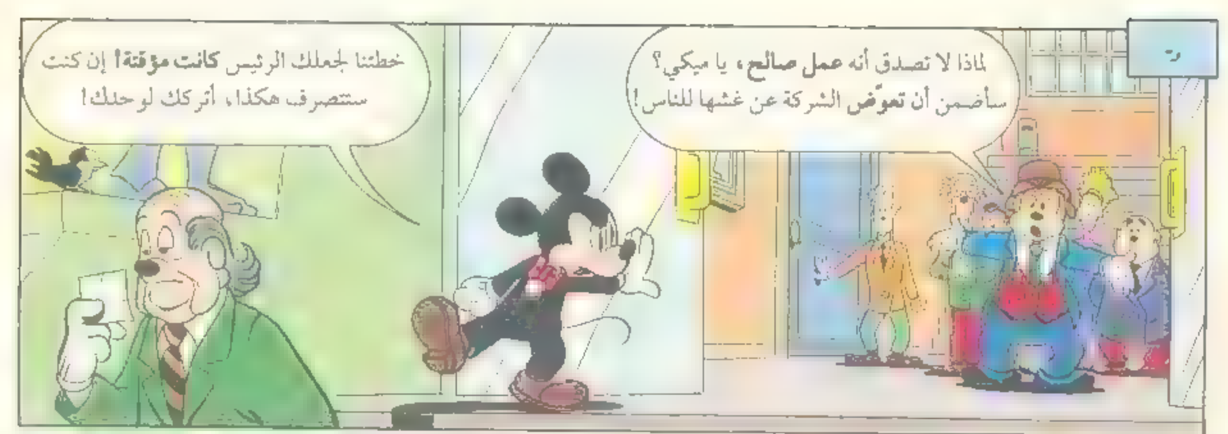

حان وقت إتمام الخطة! ستعيد الشركة لهم بشرط أن يردوا لك ما خسرته ...


... مع تعهد موقع أن ميغا-شفط ستكف عن استعمال الأساليب ...
لكن، انظر لكل هذه الأشياء، يا ميكي!


فجأة بدأت يعجبني منصب مدير الشركة!
طجون! لم تكن هذه خطتنا! هذا خطأ و ...

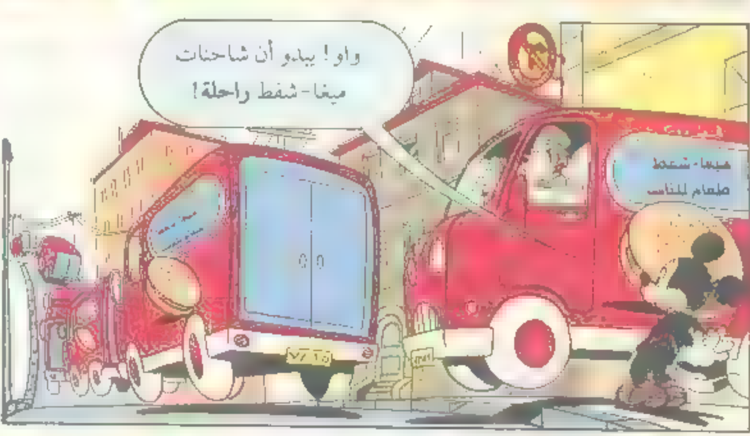

خطأ؟ لا، بل نبل!
الآن صرت أستطيع أن أجعل الشركة تحقق طلبات احتجاجنا بنفسي!



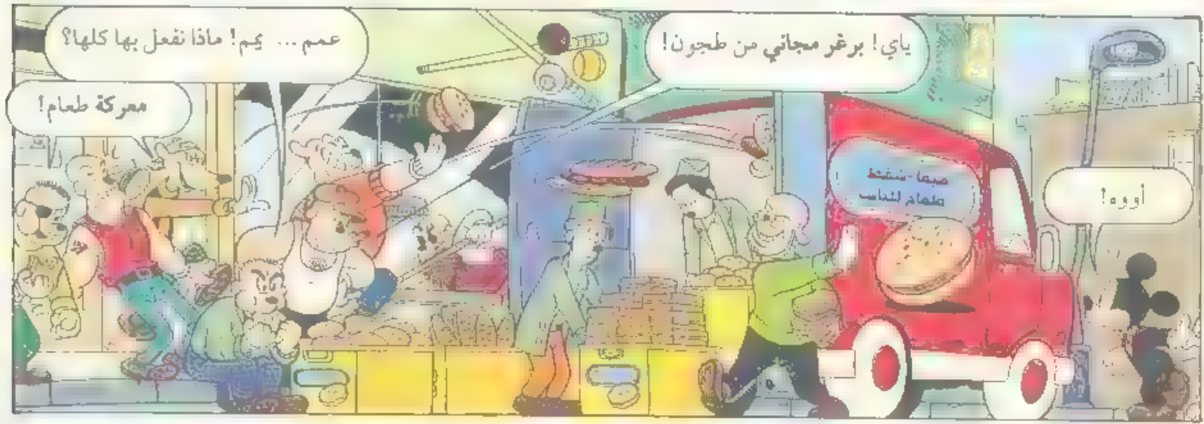

لماذا لا تصدق أنه **عمل صالح**، يا ميكي؟
سأضمن **أن تعوّض** الشركة عن غشها للناس!
خطتنا لجعلك الرئيس **كانت مؤقتة!** إن كنت
ستتصرف هكذا، أتركك لوحدك!

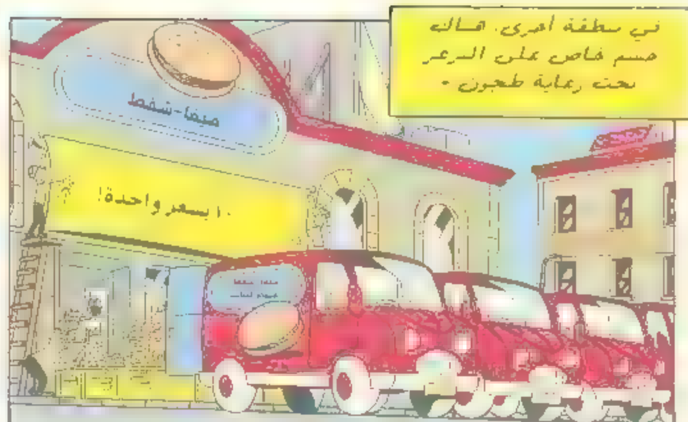

أرجو أني لم أقسُ على طجون
كثيراً! أكره التفكير أنه سيكون
بلا مساعدة!


لكنه حوّل احتجاجنا **إلى شيء**
غير عادل! يجب أن يكتشف
الخطأ...
ميغا-شفط
طعام للناس


واو! يبدو أن شاحنات
ميغا-شفط **راحلة!**
ميغا-شفط
طعام للناس


لقد قال طجون
إنه سيعوض عن غش
ميغا-شفط! معقول أن..


ياي! **برغر مجاني** من طجون!
عمم... يم! ماذا نفعل بها كلها؟
معركة طعام!
ميغا-شفط
طعام للناس
أووه!


في منطقة أخرى، هناك خصم خاص على البرغر تحت رعاية طحجون .
ميغا-شفط
١٠ بسعر واحدة!


يه!؟ عشرة بسعر واحدة! ممتاز!
هجوم على البرغر!
١٠ بسعر واحدة!


اعرف أن طحجون يحاول تصحيح الأمور.. **لكن الحشد سيدمر المطعم!**


لكن أفكار طحجون في بدايتها! تمر شاحنة في وسط مدينة البط لإعلان خاص .
بما أننا **خدعناكم** بشأن السحب الكبير...


... قرر الرئيس الجديد أن **يوزّع الجائزة على الجميع**! كلكم فائزون!


يا نجوم الظهر! حتى الشرطة **لا يمكنها المرور**! ضروري أن يوقف أحد طحجون... حتى لو لم يتعلم درسه!




بالحديث عنه .
الطعام الفاسد في القاعة الكبرى مسؤوليتي؟ أنا ...
ترررن!
ترررن!


إضراب في المطاعم؟ قتال على الأسعار؟ أنا ...


سيدي ، ستفلس الشركة غداً صباحاً!
لم ترد علينا ، فسنستقيل!
يمكنك أن تقاضينا ، لكنك مفلس!


يا شباب! يا جماعة! ارجعوا! سأرد عليكم! هذا وعد!
طراخ!

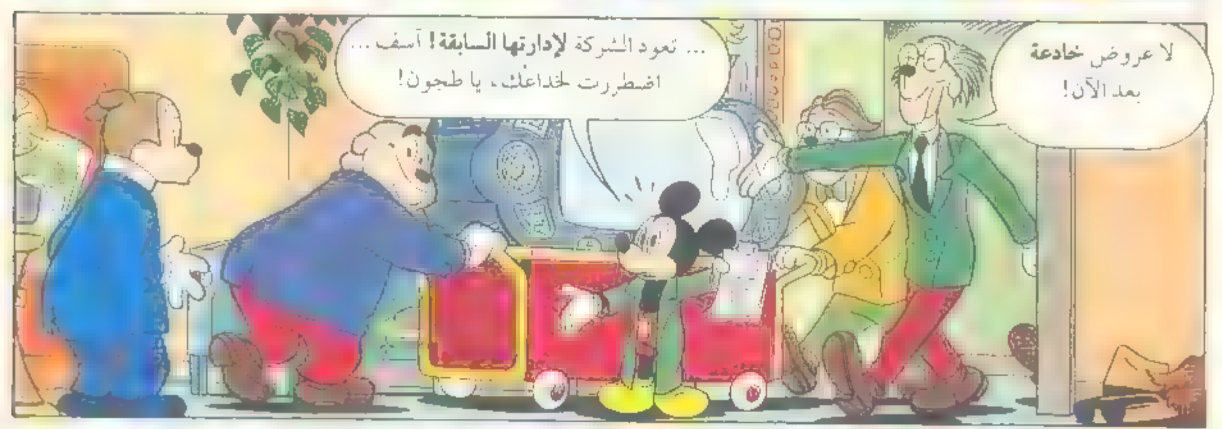

الآن فهمت معنى الاعتراض! يعني القيام بالعمل الصالح ... على يد من يعرف كيف!


عن إذنك! أنت فائزنا المحظوظ!
بوهو! هاه؟


وقع هنا وستحصل على جائزة مضمونة!
طبعاً! سأوقع! ماذا ربحت؟


أحم ... وسيلة **للخلاص** من هذه الوظيفة! تهانينا، طجون ... **لم تقرأ الكتابة بخط صغير** من جديد!
ميكي!


مقابل **إعادة مالك وإعطائك تلفزيوناً جديداً**، وتغيير وسائل الإعلام الخادعة ...


لا عروض **خادعة** بعد الآن!
... تعود الشركة **لإدارتها السابقة!** آسف ... اضطررت لخداعك، يا طجون!


لا مشكلة، يا صديقي! أنا خدعتك أولاً عندما غيرت **الخطة الأصلية!**


أنقذتني من ورطة! **ولو لم تنقذ الجميع مني**، كنت سأعترض بنفسي!
!


ومع التيليفلوس الجديد، أشعر **كفائز حقيقي!**

النهاية





يد واحدة

يجب أن تبقى على الشاحنة في مباراة أميركية غريبة عجيبة. فقد نظم البعض في ولاية تكساس تحدياً ماراثونياً فريداً من نوعه حيث يتبارى المتسابقون بإبقاء يد على الشاحنة! والفائز هو الذي لا ينزع يده عنها.. أما الجائزة فهي الشاحنة نفسها! قد يبدو تحدياً بسيطاً، لكنه سيدور في الهواء الطلق، وعلى المتبارين تحمل كل المصاعب من البرد القارس والتعب ومقاومة الأخطاء.

ميل ونصف

هي المسافة التي مشاها محافظ مدينة سبرينغفيلد الأميركية حاملاً حقيبة مدرسية مليئة بالكتب لاختبار عناء الرحلة مشياً كما لو كان تلميذاً. وقد قام المحافظ بهذا الاختبار رداً على رسالة وجهتها تلميذة له، تعترض فيها على إلغاء الحافلة المدرسية التي كانت تنقلها يومياً. منذ ذلك الوقت، والتلميذة تحمل حقيبتها الثقيلة وتسير لمدة ٢٥ دقيقة ذهاباً وإياباً كل يوم. وعند تسلّم الرسالة، قرر المحافظ تجربة المشوار بنفسه، وما إن أتم الرحلة حتى اكتشف بنفسه أن المشي يومياً بصحبة حقيبة ثقيلة لن يكون سهلاً في الطقس البارد. وهكذا تراجع المحافظ عن قراره السابق وردّ الحافلة للتلميذة وجيرانها خلال أشهر البرد.

٣٣ ألفاً

هو عدد القطع التذكارية التي جمعها تروي كوبر وزوجته خلال ٤٠ سنة. ولاعات سجائر، أقراط أذن، طُعوم صيد السمك، تماثيل صغيرة، كلها أصبحت مثبّتة على السيارة العائلية من الداخل والخارج. وهكذا تحولت السيارة القديمة إلى عربة تلفت الانتباه.. وتجلب المتاعب معاً. فمن الصعب تركها في موقف للسيارات دون خسارة بعض ما عليها. وبالرغم من ذلك، فمازال أصدقاء عائلة كوبر يقدمون أشياء مماثلة لتضاف إلى المجموعة، وقد تلقى السيد كوبر أكثر من عرض لبيعها، لكنه لن يستغني عنها بعد.



٢٠٠٠ ميل

[illegible]

٧٣

هو عمر الأمير الهولندي الذي [illegible] على ربطات العنق يبدو أن الأمير وبعد عقود من ارتداء ربطة العنق في المناسبات الرسمية [illegible] التخلي عنها وإلقائها [illegible] الاعتراض الإقبال [illegible] العديد من الرجال الذين قاموا بنزعها الواحد بعد الآخر [illegible] الذي [illegible] الخبر لكن هناك من لا يوافق [illegible] الرجالية الهولندية

حبل نباتي واحد

هو كل ما كان يحول بين رجال إحدى القبائل النيوزلندية وارتطامهم بالأرض. نعم، هكذا بدأت هواية القفز بالبانجي. فيقال إن القفزة لم تكن إلا اختباراً لشجاعة أفراد القبائل في جزر فنواتو النيوزيلندية، حيث كان الرجل يلف حبلاً نباتياً حول قدميه.. ويقفز، آملاً ألا ينقطع عند اقترابه من الأرض!

٤ أو لا شيء

هو عدد أرجل الزواحف الهاربة التي شغلت الوزراء اليابانيين مؤخراً. فبعد أن انتشرت عادة تربية الزواحف في مدينة طوكيو وغيرها من المدن اليابانية، انتشرت معها مشكلة الحيوانات الهاربة. وتسعى الدولة لإيجاد حل لمشكلة القبض على التماسيح والأفاعي والسلاحف الشاردة في الطرقات. لكل «صرعة» تأثيراتها الجانبية!


افتح وامرح مع
كروت المتعة الرهيبه
إجمع ٥٠ كارتاً مختلفاً
كرت واحد داخل كل كيس.
تسالي
TASALi
١٠٠٪ طبيعي
• بيتر بان ٧ كروت
• سنو وايت ٦ كروت
• دمبو ٤ كروت
• بامبي ٤ كروت
• سيدة مرقش و
عرقش - ١٢ كرت
• سندريلا ٩ كروت
• كتاب الأدغال ٨ كروت
متوفر أيضاً على أشرطة فيديو كاسيت
كلاسيك

والت ديزني

بطوط



الأريكة





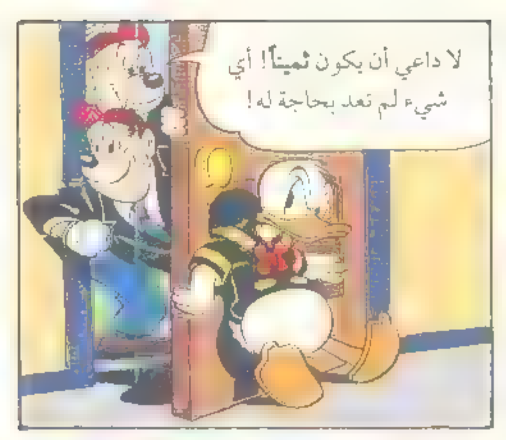









اسحب رجلك من مدخل بيتي!
ما بالك؟ لا بد أن يكون عندك شيء تتبرع به لسوق الخردوات!


لا داعي أن يكون ثميناً! أي شيء لم تعد بحاجة له!


سيفرح النمور الكبار جداً جداً!
انظروا! إنهما من نادي النمور! ماذا ستعطيهما، عم بطوط؟


لماذا تظنون أن عندي أي شيء لهما؟
أحسن لك أن تتبرع!


لأن أم محروش تبرّعت بعلاقة مظلات ...
... و ...
... وأبو منقوع تبرّع بشفرات حلاقة مستعملة ...


طيّب! طيّب! فهمت! سأتبرع!


ترى هل عندي شيء أستغني عنه؟


لا أحد يجلس على تلك **الأريكة العتيقة**، عم بطوط! ما رأيك؟


اختيار ممتاز، يا أولاد، وتبرع كريم لسوق الخردوات!
حسرة!

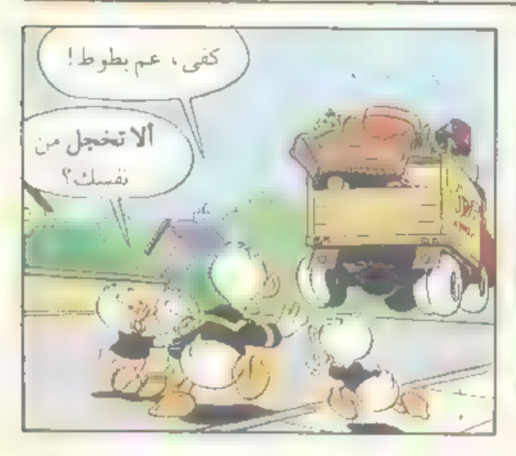

حسناً، لكن عندي **طلباً صغيراً بالمقابل!**


بما أني قدمت لكم هذه القطعة الرائعة، لا أظنكم تمانعون **بتعليق لافتة صغيرة عليها** تقول «تبرعات بطوط»، مثلاً!


طلبك غير مقبول، سيدي! **لا يفصح المتبرعون عن هويتهم!** ولا يمكننا مخالفة القانون!


فكّر بفرحة العطاء، سيد بطة! الشعور بالكرم!
نعم، لكن...

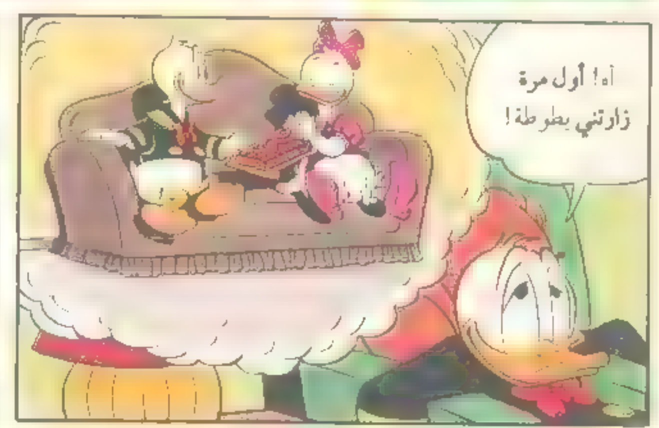

اجعلوني **عضواً في نادي النمور** على الأقل!
إيي!

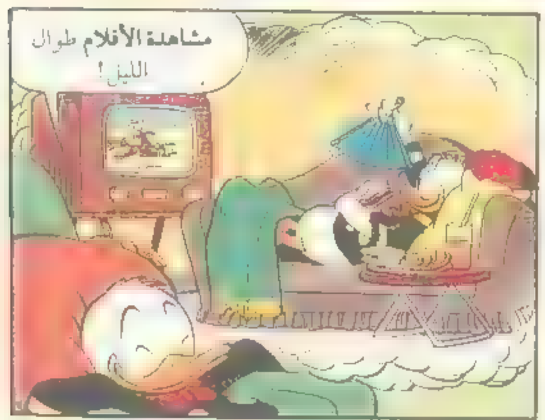

كفى، عم بطوط!
ألا تخجل من نفسك؟

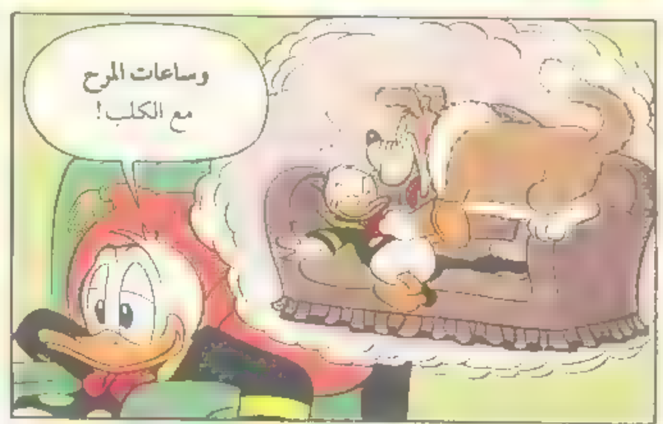



بوه! أشعر كأني تخليت عن جزء مني!

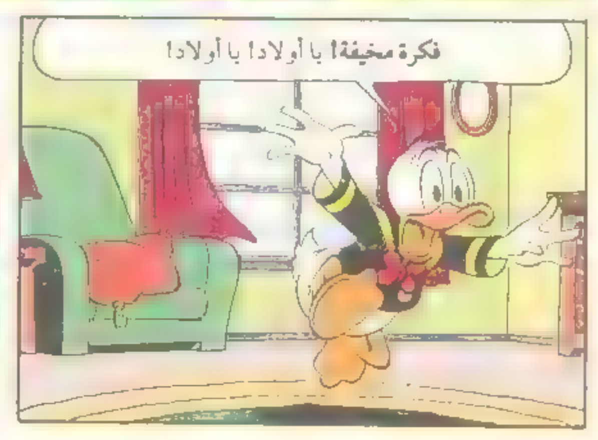

تلك الأريكة لعبت دوراً هاماً في حياتي...

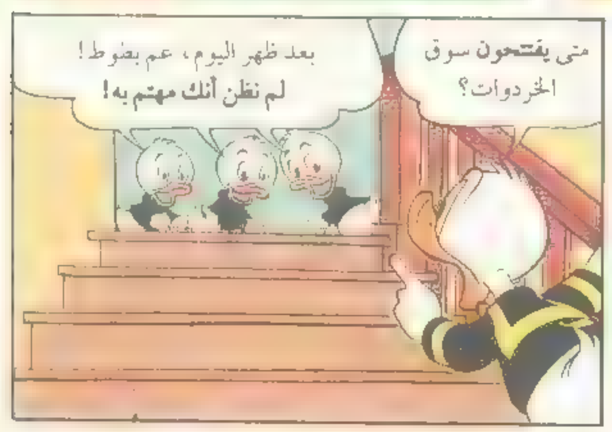

آه! أول مرة زارتني بطوطة!


مشاهدة الأفلام طوال الليل!


وساعات المرح مع الكلب!


تصوروا لو وقعت الأريكة بين يدي الشخص الخطأ! ماذا لو اشتراها شخص لا يقدّر قيمتها الحقيقية؟


فكرة مخيفة! يا أولاد! يا أولاد!


متى يفتتحون سوق الخردوات؟
بعد ظهر اليوم، عم بطوط! لم نظن أنك مهتم به!



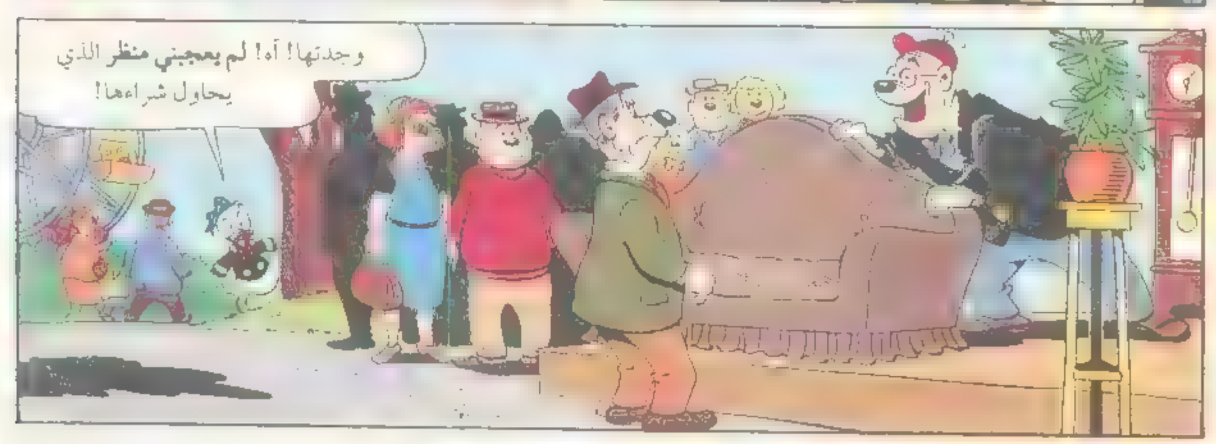

ويأتي بعد الظهر ..
سوق خردوات نادي النمور
آمل ألا أكون قد تأخرت!


أنت! أرجو أنك لم تبع أريكتي بعد!
أريكتك؟

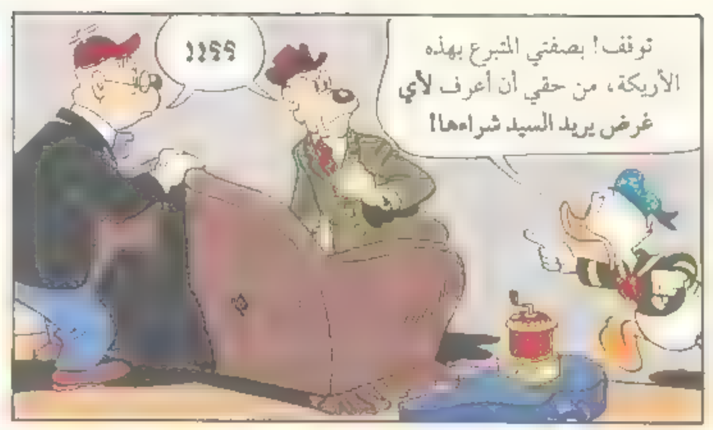

أيها الشاب، لدينا أطنان من الأثاث المستعمل والمخلفات الأخرى هنا! كيف تميز أريكة عتيقة عن غيرها؟


مخلفات؟ أريكتي؟ ألا تعرف كيف تميز لؤلؤة بين الفرافيط؟ أريكتي لها جاذبيتها الخاصة، يا سيد!
أحم!


تبا لك!
أف! من حظي أني لا أتعرض لهذه المواقف إلا مرة في السنة!


وجدتها! آه! لم يعجبني منظر الذي يحاول شراءها!




توقف! بصفتي المتبرع بهذه الأريكة، من حقي أن أعرف لأي غرض يريد السيد شراءها!
؟؟!!

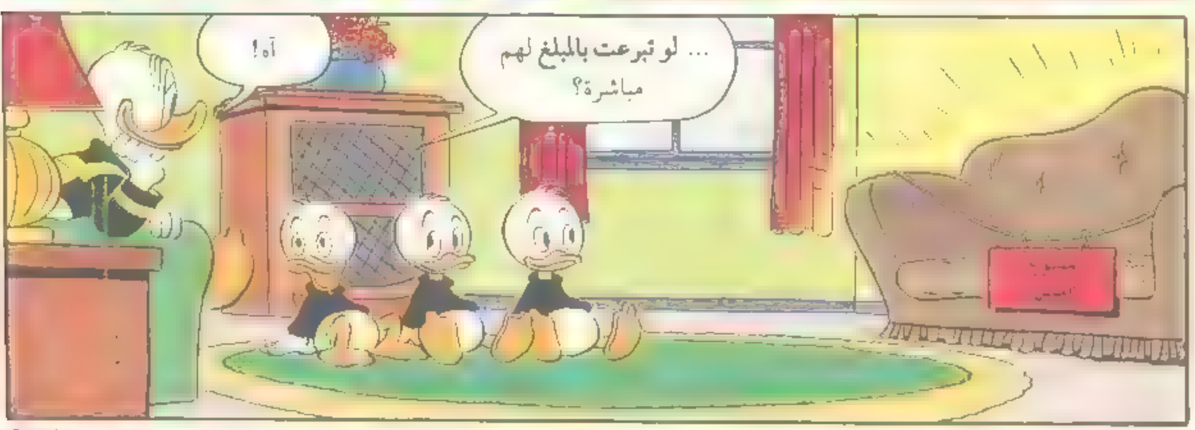

لا أعرف ما دخلك، يا فلعوص، لكن إن كنت مصراً، أعلمك بأني كنت سأقطعها لأشعل خشبها في موقدي!


واك! أيها المتوحش البربري! تشعلها؟


اشتريها بنصف درهم!
باه! عندك فكرة كم دفعت ثمنها؟


كما تلاحظون، يا جماعة، المزاد بدأ! تفضلوا وشاركوا!


بعدها - نادي النمور كسب مبلغاً محترماً
من أريكتك، عم بطوط!
لكن. ألم يكن أسهل ...


... لو تبرعت بالمبلغ لهم مباشرة؟
آه!

النهاية



اسمي موتشوني وسأحدثك عن بلدي لتتعرف إلى معالمه.. ما عدا اسمه لأن وظيفتك أن تكتشفه من الأدلة الموجودة في هذه الصفحة؟ إن لم تنجح، راجع الحل في الأسفل.



اسم سمبا يعني «أسد» في لغتي فنحن نتكلم السواحلية والإنجليزية.

لشراء الأغراض يجب أن تستعمل «الشيلينغ».

يتسنى لزائرنا الانتقال من نصف الكرة الشمالي إلى الجنوبي بخطوة واحدة، لأن خط الاستواء يمر في بلدي!

كل منطقة في بلدي تختلف عن الأخرى، وهو يضم السهوب والجبال والشواطئ والغابات والصحارى والحقول والبحيرات والشلالات.

يشتهر بلدي بتصدير البن، وقهوتنا لذيذة جداً.

فاز الكثير من الرياضيين عندنا في سباقات الركض العالمية، خاصة للمسافات الطويلة.

كل عام يزور ألوف السيّاح محمية الحيوانات البرية في مساي مارا و٥٦ محمية غيرها ليشاهدوا الأسود والظباء والزرافات والفيلة والنعام.

يتوسط درع ورمحان علمنا وألوانه الأحمر والأخضر والأسود والأبيض.

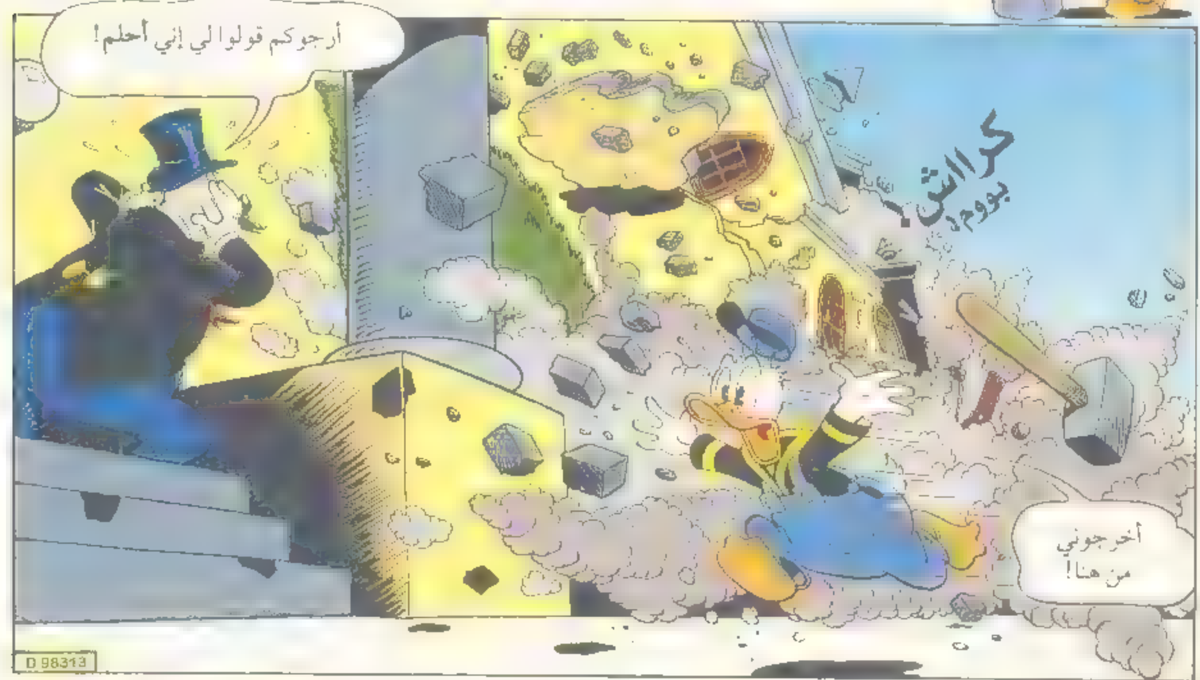
والآن.. هل اكتشفت بلدي؟

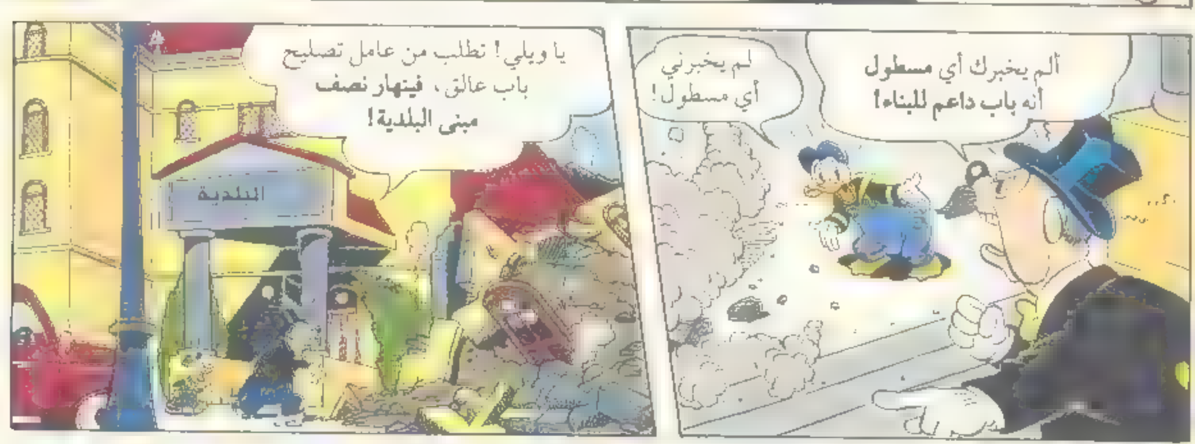






المزمار العجيب





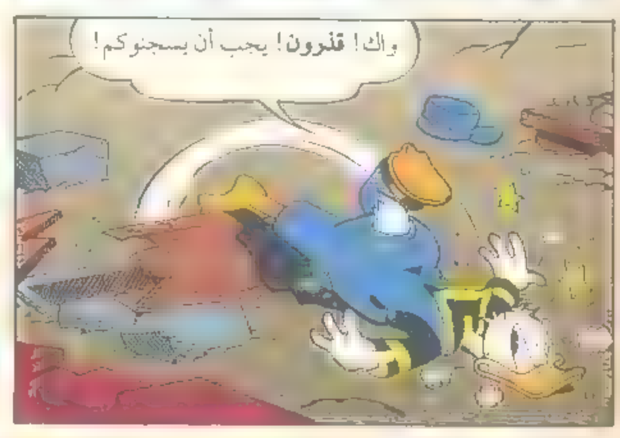




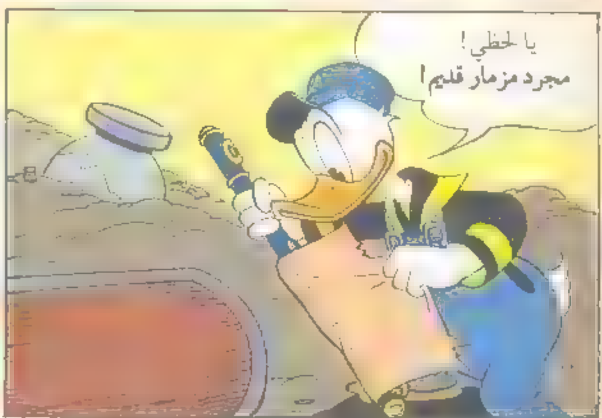

آك!
بعض الحجارة **لم تتحطم!** سأعيد البناء كما كان بعد حوالي ٥٠٠٠٠ سنة!
هناك!
كارثة! هل تأذى أحد؟


هدئ روعك، يا عمدة!
المسكين مصاب **بصدمة!**


بمساعدة آلات ضخمة وثمينة، قد أنفذ المهمة **بنصف الوقت!** آه!


واك! **قذرون!** يجب أن يسجنوكم!

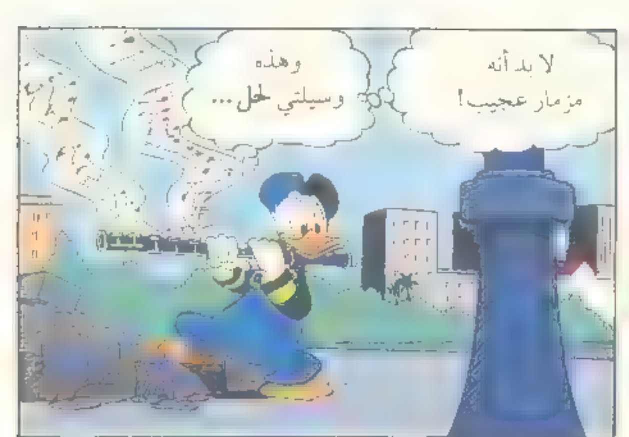

اشتغل فضولي! ربما عثرت على كنز مطمور!


يا لحظي!
مجرد مزمار قديم!


طول عمري أتساءل كيف تعمل هذه الآلات! **أنفخ من هنا..**




يا ولد! كان لحناً عريقاً!
لم أكن أعرف أني مايسترو!


لا بد أنه مزمار عجيب!
وهذه وسيلتي للحل...

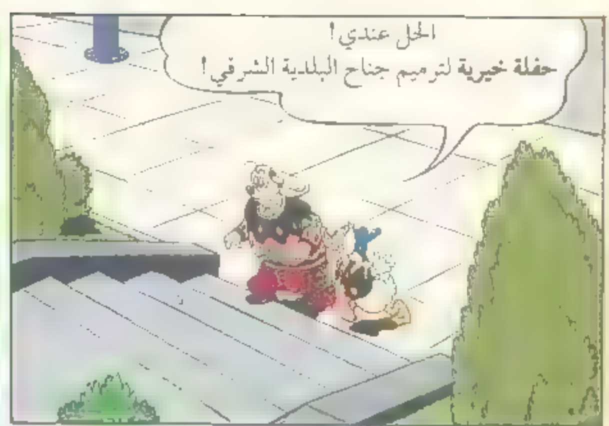

مشكلة افلاسي!
يعزف كالحلم!
إنه عبقري!


آه! معزوفة توفتوف بزقتس على المزمار، إن لم أكن مخطئاً... أديتها بإتقان!
إذاً هذا ما كانت؟
مواهبك الموسيقية تذهب هدراً على الطريق! أنا، صلعون صنديحة أضمن لك جمهوراً على قدر المقام!


أقود أوركسترا الخنافس الصماء، مجموعة من المواهب اليافعة. وبالصدفة نحن نحتاج لعازف مزمار...


تسرني مساعدتك، سيد صنديحة!
والآن نحتاج لموقع مناسب لتُسمع العالم مواهبنا!




الحل عندي!
حفلة خيرية لترميم جناح البلدية الشرقي!


ويلي! لم أكن أعرف أنه بحاجة للترميم!
صدقني، يا صديقي!


يجب أن ننظم برنامجاً! لا بد أن خبرتك الكلاسيكية واسعة!


أعرف أن كلامي سيبدو غريباً، لكن لست متأكداً من خبرتي!
ما رأيك أن تسمعني كل ما تعرفه؟

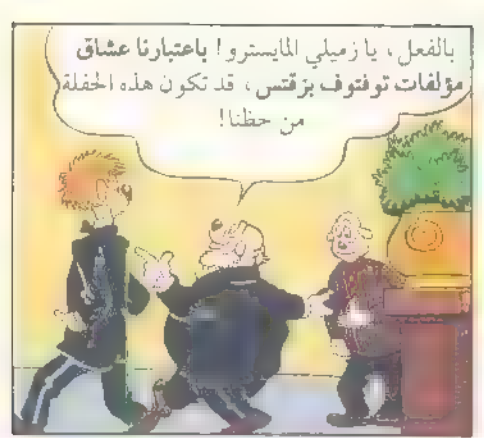

بعد معزوفتين ونصف -
أحسنت! مدهش! وما هم لو كنت لا تعرف إلا مقطوعات توفتوف بزقتس! أنت مايسترو!


سأتصل بصديقي العمدة فوراً لننظم أمسية موسيقية للشهير توفتوف بزقتس!


بحين موعد الحفلة الموسيقية الخيرية -
عزيزي السيد مقنقش!
يسعدني لقاؤك، بروفيسور ناموسة!



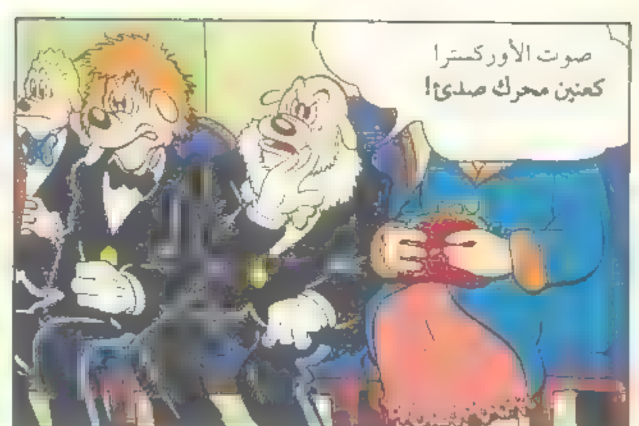

عادة يستحيل أن تراني في حفلة **مجموعة هواة كهله**، لكن يقال إنهم اكتشفوا **عازف مزمار نابغة!**


بالفعل، يا زميلي المايسترو! **باعتبارنا عشاق مؤلفات توفتوف بزقتس**، قد تكون هذه الحفلة من حظنا!

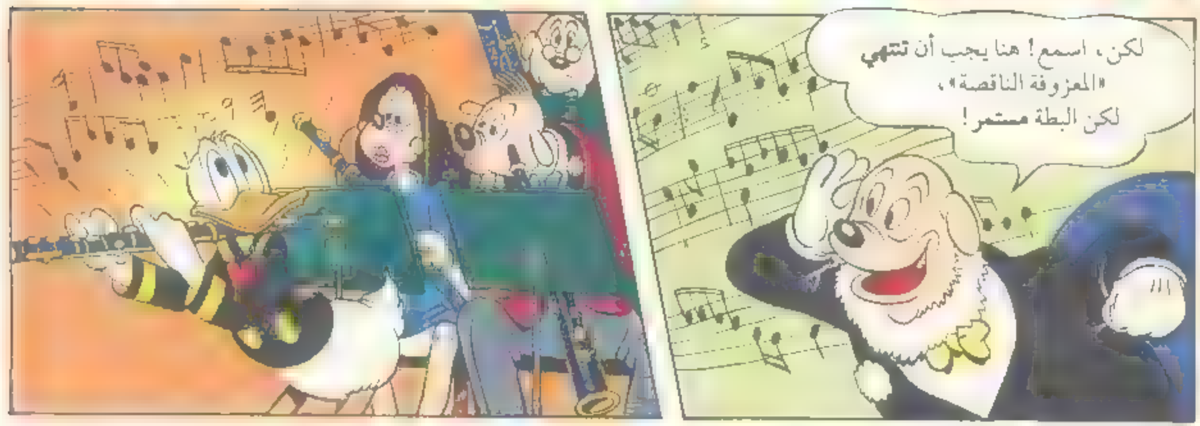

تفضلوا إلى الجناح الغربي...
بما أنه لم يعد يوجد جناح شرقي!


مستعدون، أيها الزملاء؟ لنريهم مواهبنا!

ويلي!


صوت الأوركسترا
كطنين محرك صدئ!


أو وحيد قرن **مصاب بتلبك في المعدة**، لكن عزف البطة كالحلم!
بالفعل! كأنه تعلم على يد بزقتس نفسه!


لكن، اسمع! هنا يجب أن **تنتهي** «المعزوفة الناقصة»، لكن البطة **مستمر**!


إما تنقصني صفحة، أو هناك شيء عجيب!


ممتاز! لا بد أن البطة **عثر على المقطع الناقص** من المعزوفة!
هراء!

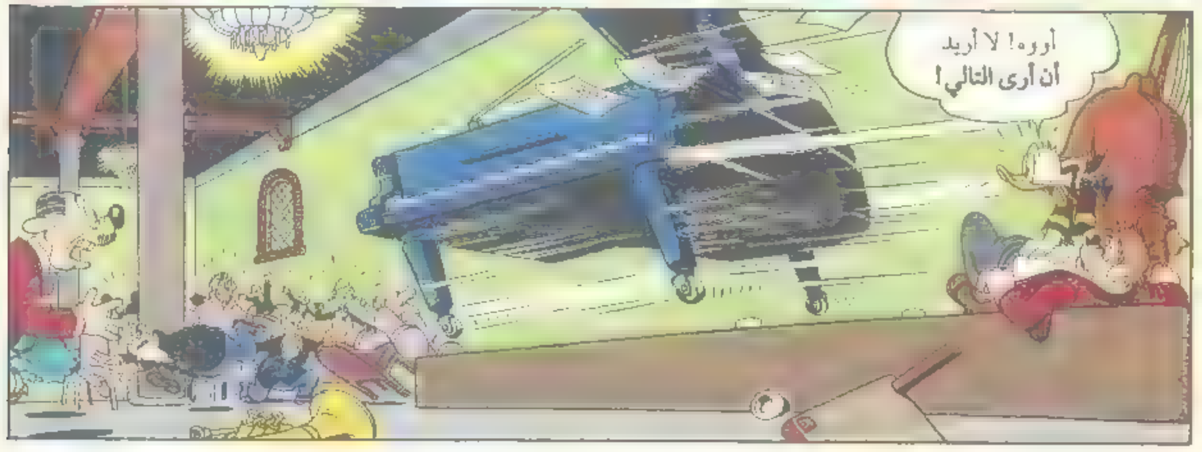

البطة عازف نادر المقدرة،
لكن اللحن **ليس أصيلاً!**
مخبول! **أي مسطول موسيقى** يؤكد لك أنها الأصلية!


خذ هذه، أيها الأبلة!





بعد ثانية -
البطة زائف!
من قال هذا؟
أنا أعنف عازف على المسرح!
واك!
غررر!
أخ!





بزوووو!
كراش!

انجوا بأنفسكم!
البلدية

هدئ روعك، سيدي العمدة!
كوكو كوكو! برر!

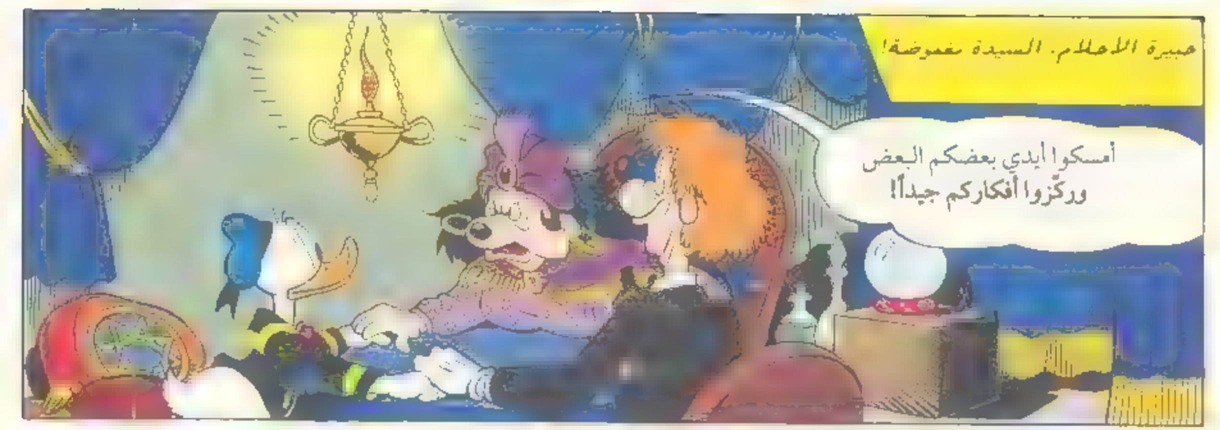


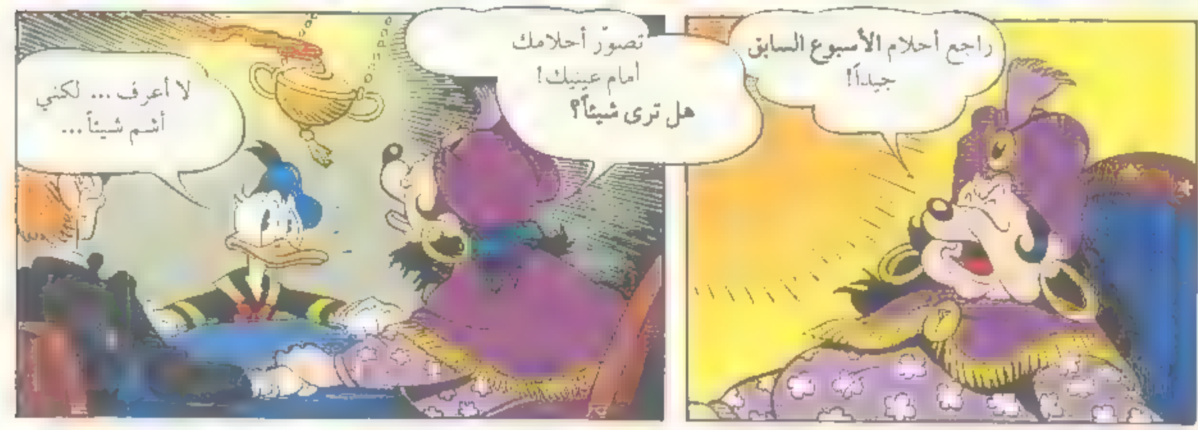









خبيرة الأحلام. السيدة مغموضة!
أمسكوا أيدي بعضكم البعض وركّزوا أفكاركم جيداً!


راجع أحلام الأسبوع السابق جيداً!
تصوّر أحلامك أمام عينيك! هل ترى شيئاً؟
لا أعرف ... لكنني أشم شيئاً ...


آاي! نسيت اليخنة على النار!


أنا جائع! أريد سندوتشاً!
احترقت وتحمصت! خسارة!


مربى التوت مع السردين؟ لكن هذه أكلة توفتوف بزقتس المفضلة!

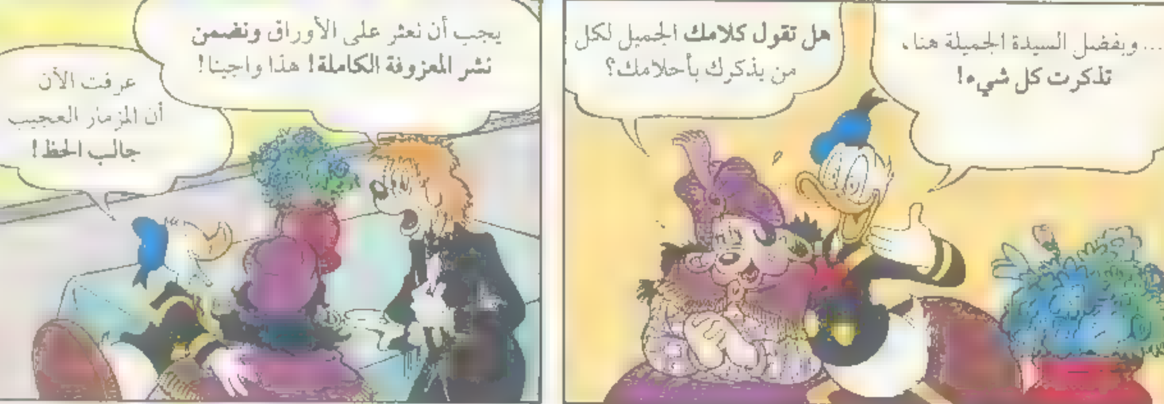

طبعاً، السيد بطة ينفذ الأحلام التي راودته!
طبعاً، أشعر بجوع أسبوع كامل!


أخبرنا ما رأيته في الحلم!

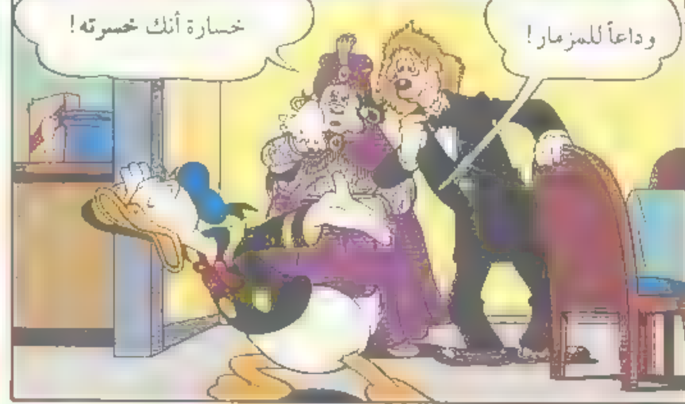

كان بزقس بانتظار **نشر معزوفته الكاملة** منذ أن عزف في احتفال تأسيس مدينة البط أمام بطروخ!

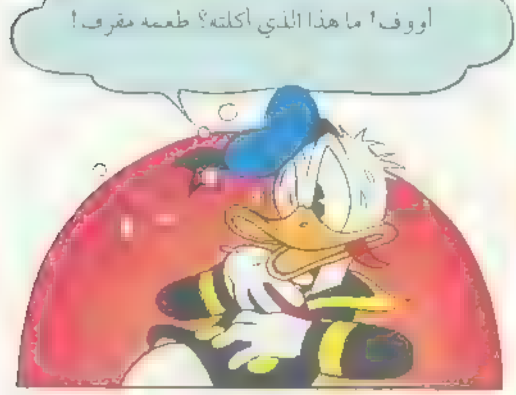

على كل حال، يبدو أنه غادر مدينة البط **عند انتهاء الاحتفال...**
...لكنه **لم يأخذ** المزمار والأوراق الموسيقية معه!
و...؟


عثرت على المزمار العجيب، **وبدأت الأحلام الغريبة تراودني**، لكني كنت أنساها كل صباح...


...وبفضل السيدة الجميلة هنا، **تذكرت كل شيء!**
هل تقول كلامك الجميل لكل من يذكرك بأحلامك؟

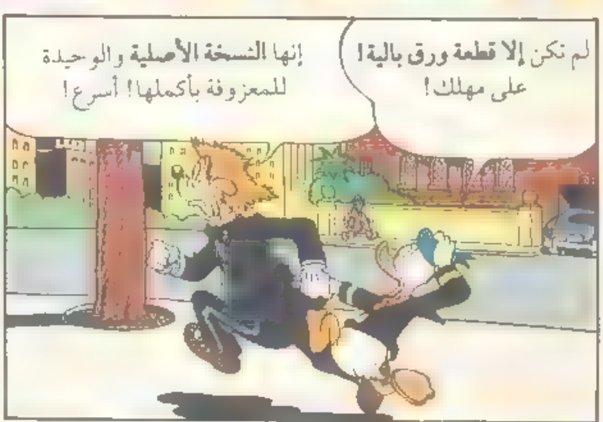

يجب أن نعثر على الأوراق **ونضمن نشر المعزوفة الكاملة!** هذا واجبنا!
عرفت الآن أن المزمار العجيب **جالب الحظ!**


وداعاً للمزمار!
خسارة أنك **خسرته!**

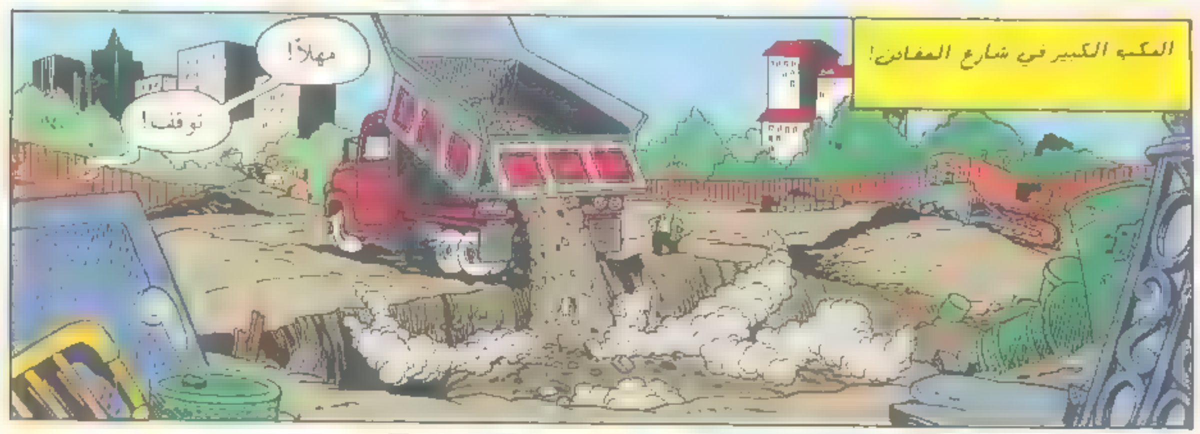

أووف! ما هذا الذي أكلته؟ طعمه مقرف!




عندما عثرت على المزمار العجيب، هل وجدت أوراقاً معه؟
تعني تلك اليابسة التي كان ملفوفاً فيها؟
أظنها حيث تركتها... بين ركام البلدية!


لم تكن إلا قطعة ورق بالية! على مهلك!
إنها النسخة الأصلية والوحيدة للمعزوفة بأكملها! أسرع!


الركام كان هنا... لكنه اختفى!
تريد الركام؟ نقلوه إلى...

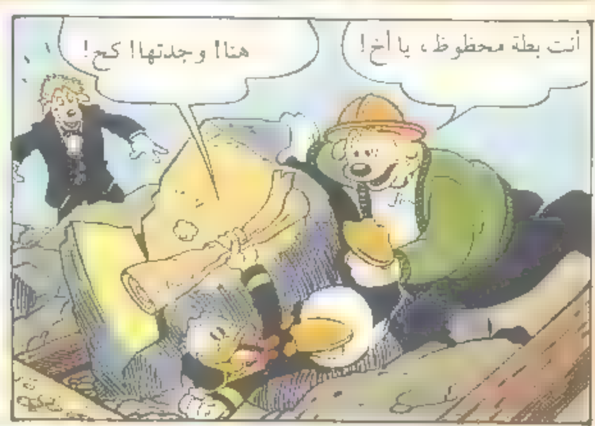

المكب الكبير في شارع المفاتن!
مهلاً!
توقف!


يجب أن نلقي نظرة على الركام!


آاه!
مسكين!
انتظرني، يا بطوط!




بسرعة، يجب أن ننتشله
قبل أن يفوت الأوان!
يجب أن أجد المخطوطة،
وأنقذ بطوط معاً!


أنت بطة محظوظ، يا أخ!
هنا! وجدتها! كح!


ممتاز! لا شك على الإطلاق بأنها الأصلية!
تعتقد أنها ثمينة؟


جداً! ومن غير شك تكفي
لإعادة بناء البلدية!
يا ولد!

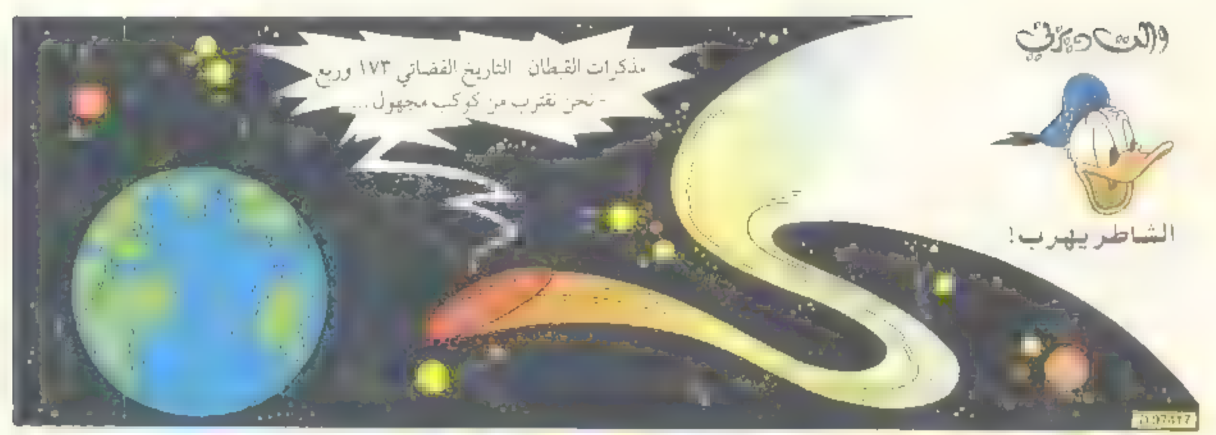

كنت مسروراً بدور المايسترو،
حتى على المزمار العجيب!
لكنني متأكد كل التأكيد أن تلك
الألحان أثرت بي لدرجة كبيرة!

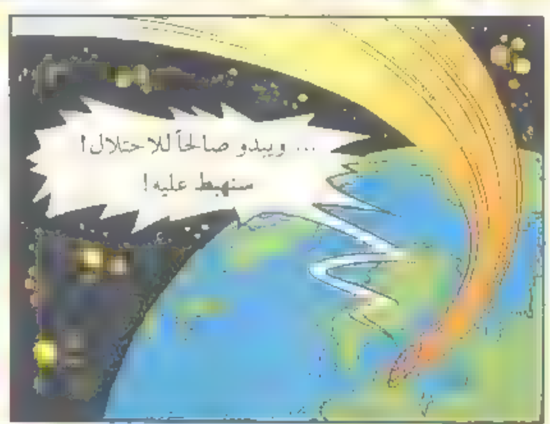

وهكذا -
مضت ثلاث ساعات هكذا!
متجر الموسيقى
آلات النفخ
جرّب كل آلة موسيقية في المحل!
لم أعد أحتمل!
ربما يجب أن ندفع له
ليرحل!
توووت!

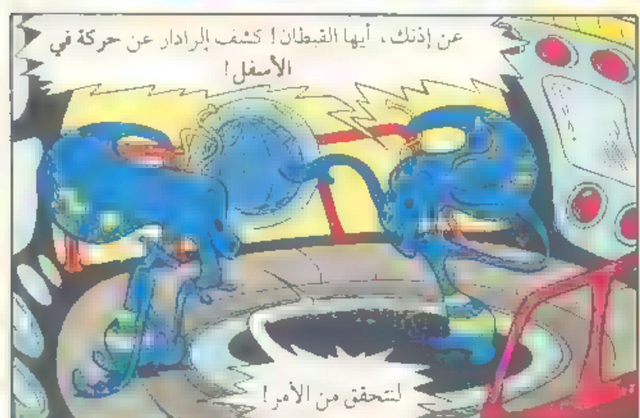
النهاية

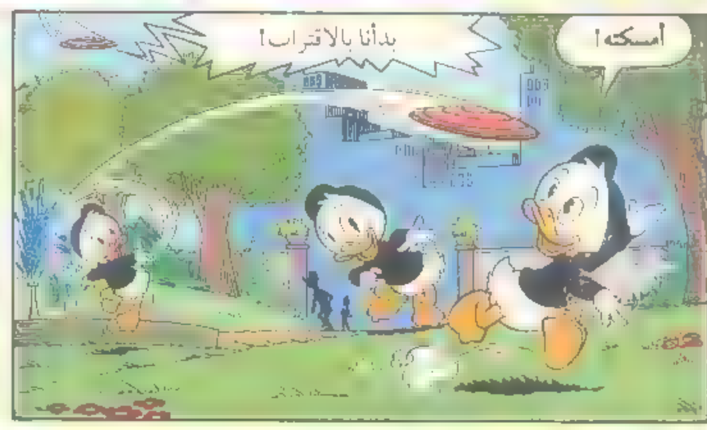
والت ديزني

الشاطر يهرب!

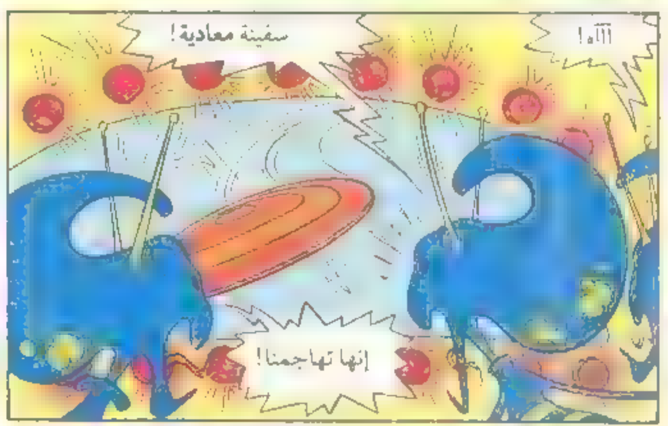


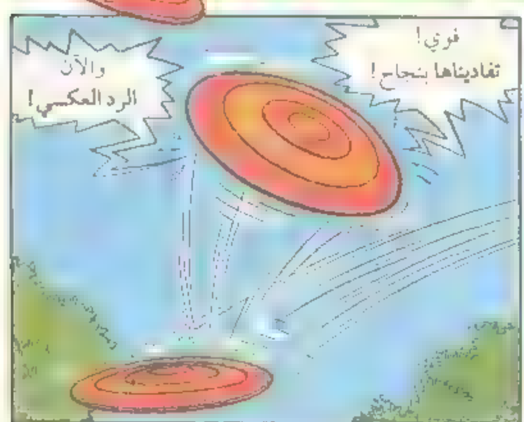













خذي هذا وهذا... **وهذا!**
ما بالك، كركور؟ لا تستطيع أن **تصيب فيلاً** ولو كان أمام عينيك!
؟!؟!
أمسكته!
ص... ماذا يجري؟
لا بد أنه **حقل مغناطيسي** قوي!
يه؟ هذا **ليس طبقنا!**
!!!!!...
آآآآع!
نفذنا من الحقل المغناطيسي، أيها القبطان!
وبالوقت المناسب! لنرحل بسرعة!
انظروا لطبقنا، يا شباب!
غريب!
هذا الكوكب الخطير غير **مناسب** للاحتلال!

النهاية

اصنعها بنفسك

الفيل والغوريلّى

ما رأيك أن تصنع صديقين لشخصيتين محبوبتين جداً في فيلم ديزني الجديد طرزان؟ أحدهما سيكون من أقارب الفيل الطريف طاطا، والآخر من أقارب الغوريلّى اللطيفة كالا.

المواد اللازمة

قماش متين ملون كقماش اللباد (رمادي فاتح وداكن، بني فاتح وداكن، أسود، أبيض)
مقص
صمغ
إبرة وخيط (استعملهما بمساعدة شخص كبير)
قلم



- ضع كفك فوق القماش وارسمه (ألصق إبهامك بالأصابع الأخرى).
قص قطعتين رماديتين للفيل وقطعتين بنيتين للغوريلّى، على بعد نصف سنتم من الخط الذي رسمته.

- اطلب من شخص كبير أن يساعدك على تخييط قطعتي كل دمية ببعضها، ثم اقلبها.

- قص قطع الآذان، العيون، الخرطوم، النابين، الفم والوجه. (اختر لوناً داكناً لقطعة الأذن الكبيرة ولوناً فاتحاً للقطعة الصغيرة.)
أدخل قطعة بلاستيك بين طبقتي القماش كي لا تلتصق ببعضها عند إضافة القطع الأخرى.

- ألصق قطع الأذن الصغيرة على الكبيرة، ثم ثبت أذني كل دمية على الرأس بالصمغ.
ألصق قطعة الوجه على دمية الغوريلّى، ثم ألصق العينين والفم عليها وارسم تفاصيل الأنف كما في الصورة.
ألصق عيني الفيل والنابين والخرطوم من أعلاه فقط ليتحرك.
عندما يجف الصمغ، اسحب البلاستيك من الداخل.
ها قد صنعت صديقين لطاطا وكالا.


أيِ الصورتين اللتين في الأسفل تطابق صورة
ميكي الكبيرة؟ بعد أن تجد الصورة الصحيحة،
لوّن الصورة الكبيرة مثلها.
لوّن معنا

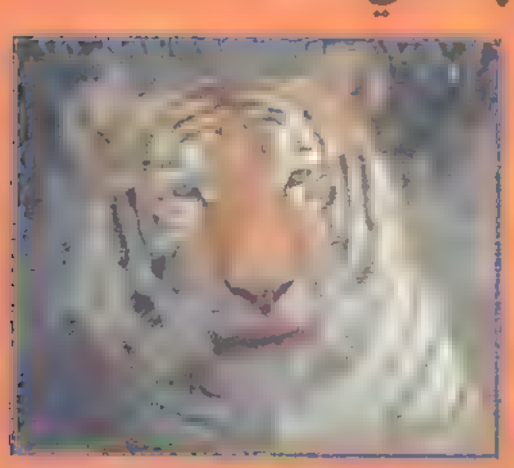
أنا النمر

إلى أكبر القطط البرية حجما

انقرض النمر البالينيزي. فبقيت منا ٧ أنواع أكبرها السيبيري وطوله ٤ أمتار ووزنه ٣٨٥ كيلوغراما. لكن لم يبق منه إلا حوالي ٣٠٠ في العالم. نظمت عدة بلدان برامج لحمايتنا من الانقراض بدأ أولها في الهند.



أين تجدني؟



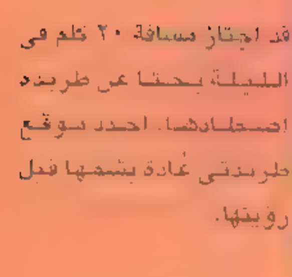
في المناطق الجنوبية الشرقية من آسيا وكذلك في سيبيريا، كوريا، الصين والهند. وأفضل العيش منفردا عادة، لا ضمن مجموعات.

كيف يميزنا العلماء؟

الخطوط الموجودة فوق عينينا تميزنا عن بعضنا كما تميزكم وجوهكم

سلمى نواف





قد اجتاز مسافة ٢٠ كلم في الليلة بحثا عن طريدة اصطادها. أحدد موقع طريدتي عادة بشمها قبل رؤيتها.



نجوم من فصيلتي : شرخان في فيلم كتاب الأدغال وراجح من فيلم علاء الدين .



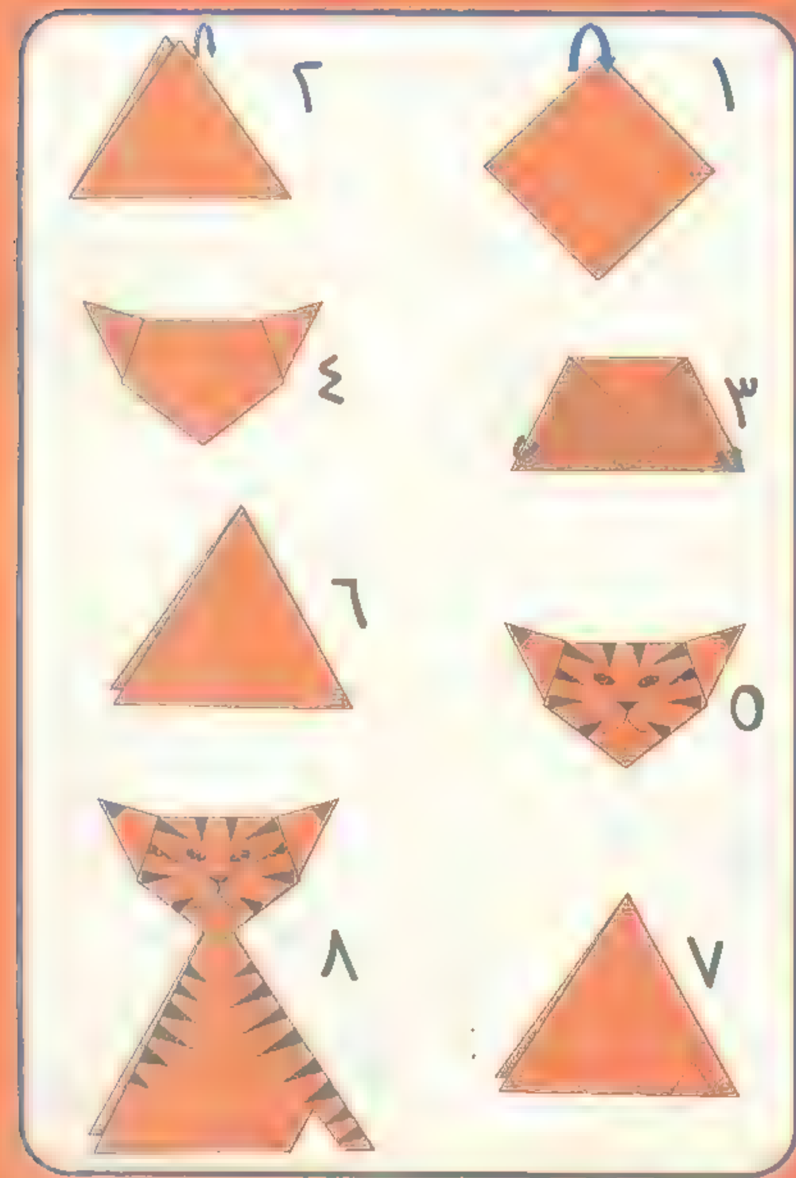
أحتاج إلى ٧-٩ كلغ من اللحم يومياً على الاقل، أي حوالي ٣٠ بقرة أو ٧٠ غزالا في السنة.

عينا النمر الأبيض زرقاوان، اما عينا النمر العادي، فتميلان عادة للصفرة. وبإمكاننا الرؤية جانبيا وإلى الأمام معاً
عند القبض على فريستي قد تسمع زئيري المخيف لاحذر الحيوانات الأخرى كي تبتعد عن طعامي.



اصنع نمراً

- ابدا بمربع برتقالي: طابق زاويتي المربع على بعضهما.
- اثن زاوية المثلث العليا إلى الاسفل
- اثن الزاويتين السفليتين نحو الاعلى، ثم اقلب الورقة وارسم خطوط الوجه.
- خذ مربعا ثانياً وكرر الخطوة الأولى، لكن اترك المثلث مفتوحاً قليلاً لتوقفه.
- اقطع مثلثاً صغيراً كما هو مبين لتشكّل الذيل.
- زيّن الجسم بالخطوط ثم الصق الرأس عليه.





حدقا بحلقا
١
أين تجد هذه المربعات في الرسم الأصلي؟
أي صور بندق تختلف عن الأخرى؟
٢
١
٢
٣
٤
هل تستطيع أن تكتشف أصحاب الظلال؟
٣
١
٢
٣
٤
٤
حدق واكتشف: هل تستطيع أن تعدها؟


في العدد القادم...
مسابقة جديدة وفرصة للفوز
بأروع الجوائز!
بالإضافة إلى..
من أسرار جني
من يخلّص الأرض؟
نشّط ذاكرتك مع بطوط!
ميكي سجين
الشبح الأسود!



بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق! احصل عليها جميعاً!

هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بشار من منتدى عرب كوميكس